

第一幕 天地創造	第二幕 人間の墮落	第三幕 贖いの御業開始	第四幕 贖いの御業完結	第五幕 御業継続教会の使命	第六幕 悪の滅び	第七幕 贖いの御業完成
神はご自身の王国を建設された。神のかたちの人間に被造世界を治める文化命令を付与した。人間だけ。創造=愛の招き。	王国内での人間による離反・反逆。原罪⇒様々な罪。主の憐みのゆえに人間の歴史が終わらなかった。忍耐・謙遜・愛。	王はイスラエルを選ばれた。メシヤ(救い主・キリスト)預言。イスラエル物語。旧約時代=御父の時代。イスラエルの歴史。	王自身の来臨。メシヤであるイエスの物語。イエスの教え、十字架の受難と復活。御子イエスの時代、神の国の開始。	聖霊により王のニュースを広める。教会物語。進行中。私たちは登場人物。脚本は未完。聖霊の時代、神の国を伝える期間。	悪の問題が最終的に解決される。	王の再臨。最後の審判。新天新地・神の国の完成・神の愛の充満。礼拝・交わり・仕事。ラフスケッチのみ有る。

創世記 1章~2章

「初めに、神が天と地を創造した。」創 1:1

文化命令

神人共住、神殿なし

創世記 3章~11章

「主は、地上に人の悪が増大し」創 6:5

ノア契約は文化命令
捕囚と解放のテーマ

関係が壊れる

創世記 12章以下旧約

「あなたを祝福する、地上のすべての民族は、あなたによって祝福される。」創 12:2-3

アブラハム契約
律法=公正と正義

祭壇・幕屋・神殿

四つの福音書

「マリヤは月が満ちて、男子の初子を産んだ。」ルカ 2:6-7

愛の命令(神と人)
宣教命令

キリストが神殿

使徒の働き・書簡

「わたしの証人となります。」使徒 1:8

役者は交代する
イエスのように変わる
神の御支配が広がる

神は神の民と共に

黙示録

「彼らを惑わした悪魔は日と硫黄の池に投げ込まれた。」黙示録 20:10、13
すべての悪、サタンが滅ぼされる

黙示録

「新しい天と新しい地とを見た。」黙示録 21:1
創造の当初がよりよく回復する

神人共住、神殿なし

神の物語は現在進行中、今は第五幕、私たちも登場人物、配役は主の特権、まもなく第六・七幕へ。キリスト教は希望の宗教。

私たちは、一人一人が大切にされるよい世界(神の国)を、思い描くことができる。希望をもって生きる。

旧新約に一貫している神の契約:神は契約を誠実に守る。神の民は見捨てられない。

カトリックの聖誕劇は、天地創造から始まり、降誕の物語、第五幕の私たちの参画、終わりの日の希望を表現する。

歴史は終末に向かっているが、螺旋的に進む。同じような事柄・失敗が起きる。(ローマ 15:4、希望を持たせるため)

目に見えない経験を超えた超自然領域・この世にある超自然的領域・目に見え体験できる現実の領域。

神の物語の始まり:創造論⇒神の物語の悲劇:罪の教理⇒神の物語とユダヤ人(旧約の民):契約論⇒神の物語の新たな展開:キリスト論⇒神の物語を生きる:教会論⇒神の物語の結末:終末論 (神の物語、マイケル・ロダール著、大頭真一訳)